

CONDICIONES.

El "Demócrata Fronterizo" se publica los sábados... Suscripción por 3 meses 50...

EL DEMOCRATA FRONTERIZO.

Semanario Imparcial, de Comercio, Noticias y Anuncios.

Entered as second class matter in the Post Office at Laredo, Tex.

Número suelto:

-3-

CENTAVOS PLATA.

EL PRECIO FIJO

El propietario de esta acreditada y popular Tienda de Ropa, la que mayor satisfacción ha dado á sus marchantes, ofrece á sus numerosos consumidores que,

durante el año de 1906, hará una minuciosa selección de los artículos producidos en las fábricas de este ramo, y suprimiendo los estilos vulgares, traerá para su tienda

Las Últimas Novedades de la Moda.

Lo de mejor gusto que haya en las Fábricas del país.

Géneros de lana, para ropa de señoras.

Abrigos de estambre. Ropa interior. Sobretodos.

AUG. C. RICHTER.

—GRAN—

Almacén de Ropa.

Hermosos y elegantes

TRAJES

para hombres, jóvenes y niños.

EL PRECIO FIJO

Hace muy buenos negocios, porque no los hace al tiempo de vender á sus marchantes, sino que sus fabulosas ganancias las obtiene desde que compra sus mercancías.

Así, pues, El Precio Fijo está siempre en condiciones de VENDER mas BARATO que todas las tiendas de su clase.

Sombreros

Tenemos, á la vista, en aparadores, infinidad de formas y clases. El interesado puede recorrer, con libertad los departamentos y sus respectivos precios. Tenemos finos y atentos dependientes.

DIRECTOR, REDACTOR Y PROPIETARIO J. Cardenas.

LIBROS. Tenemos de venta los siguientes:

- Armonías y Cantares, por Ventura Ruiz de Aguilera; un tomo rústico... Demi-Mondé, cada tomo... Cuentos Nacionales, por Angel R. Chavez, un tomo rústico... Conferencias de Sr. Agustín, por el Rev. P. Agustino Fray Eugenio Ceballos... La Uña Enamorada, por Andrés Sánchez del Real un tomo rústico... Naturaleza de las cosas, por Tito Lucrecio Caro, un tomo rústico... Emorias de un Estudiante, por el Lic. Alejandro Villaseñor, un tomo rústico... El Clavo, por Pedro A. de Alarcón, un tomo rústico... Dercho en la Vida Económica, por Dr. Anselmo Guerra, un tomo rústico... Dinamita y Petroleo... Cuentos del Día, por Dr. Ventura Ruiz de Aguilera... La Primera Producción... Piedras Preciosas, por Salvador Rueda... Colección de Sonetos... Viaje Crítico alrededor de la Puerta del Sol, por Ossorio y Bernard... Los Problemas de la Naturaleza... La Cascada de los Amantes... Barberillo de Lavapiés... Cuentos de Alejandro Larribera... Cuentos para Niños...

La Fotografía Hamilton

ofrece el público Los MEJORES RETRATOS Amplificaciones Fotográficas y al Crayon GARANTIZANDO EL TRABAJO. Tiene siempre un gran surtido de Marcos elegantes. Esta casa no tiene agentes. Calle de Lincoln No. 1210 Laredo, Texas.

-Ud. no encontrará la hermosura en el afeitado ni en el blanquete. La verdadera hermosura la poseen los que toman el Té Hollister Rocky Mountain. Es un tónico admirable. Precio: 35 cts., Té ó Pastillas. De venta en la Botica de Laredo

Reminiscencias Juveniles.

Florenca, la patria de las flores, de los géneos y del arte, ha dado más hombres intelectuales al mundo, que las dos Américas unidas.

Florenca es la Atenas del Renacimiento, es la patria de Dante, de Maquiavelo, de Bocaccio, de Amérgo Vespuccio [que tuvo el honor de dar su nombre á las Américas] de Cimabue, de Ficin, de Mars, de Andrea del Sarto, de Lorenzo de Médicis, de León X, de Lulli, de Brunellesqui, de Galileo Galilei, de Torricelli, de Ferruccio, de Miguel Angel, y de otros muchísimos artistas, poetas, Papas, historiadores, sabios, guerreros y navegantes de inmortal renombre, y de los cuales, uno solo bastaría para ilustrar una nación.

Florenca es la ciudad-museo, en cuyas plazas se ven todavía, las esculturas de Miguel Angel y Benvenuto Cellini; fué la cuna del talento, el emporio del saber y de la cultura, el teatro de las lujosas fiestas, la gran escuela de la política; allí se encuentra un increíble número de libros, cuadros, estatuas, joyas, medallas, camafleos, bronceos, manuscritos, reliquias, templos, sepulcros y palacios, testimonios elocuentes de las glorias florentinas.

Tal es Florenca, tal es la Ciudad en que he pasado los mejores años de mi juventud y los días más bellos y más felices de mi vida, y que más tarde debía pagar tan caros en los desiertos de Texas y en las montañas de México. —¡Ah, Florenca! Moriré lejos de ti, tal vez sin volverte á ver!...

Todavía hoy, tengo en mi imaginación ese apinado grupo de torres señoriales, cúpulas y campanarios esbeltos, que parecen volar en el aire, altos techos de enormes edificios, graciosas siluetas de negros palacios, destacándose en el limpio cielo, puertas almenadas, jardines levantados sobre azoteas; calles de árboles, puentes, arcos de triunfo de blanco mármol, que se espejan en el caudaloso Arno, suntuosas casas modernas, centenares de lujosos carruajes en todas partes, alegría, movimiento, animación; ciudadanos honrados, y mujeres virtuosas y hermosas.

Todavía veo, con los ojos del corazón, la incomparable galería "degli Uffizi," el David de Miguel Angel, y un admirable grupo de Juan de Boloña: "el rapto de la Sabina," compuesto de tres figuras, encaramadas, por decirlo así, una sobre la otra, y en las cuales el arte ha apurado todos sus recursos para ennoblecer tan dificultosa escena.—El audaz raptor tiene sujeto bajo sus pies al esposo ó amante de una beldad, á la que ha cogido y alzado entre

sus brazos. El Sabino rabia y se retuerce contra el suelo, mirando desesperadamente á su amada. El Romano contempla con voluptuosa codicia aquel mórvido seno, que casi le roza el semblante.

La Sabina, abrazada por las caderas y en la imposibilidad de escapar, se halla tendida boca arriba, sobre el pecho del soldado de Rómulo, toda desnuda y tan hermosa como Dios la hizo, con los brazos levantados al cielo, cual si le pidiera socorro... Este complicado y magnífico grupo, de mayor tamaño que el natural, está labrado en un solo trozo de mármol de Carrara. Las maravillas artísticas, en Florenca, se pueden contar por millares, y sería preciso escribir un libro para enumerarlas todas.

En los intramuros, llaman vivamente la atención por la singular elegancia de todo lo que se ve: el buen tono no solo de las personas, sino de las cosas; el decoro, el aseo y la gracia de las calles, de los edificios y de las gentes, el aire de señorío de cultura que se respira por doquiera; la pulcritud y perfección del empedrado; los contornos artísticos y la noble severidad de los palacios, la compostura y limpieza de la plebe; el gusto de las tiendas, la aristocrática y sibarítica disposición de las entradas de los cafés y de los hoteles, y sobre todo, el gran número de extranjeros de todos los países del mundo, especialmente ingleses, que han tomado carta de ciudadanía en la hermosa patria de Dante y de las flores.

Concluiré mencionando el palacio Pitti, inmenso, grandioso, descomunal edificio, levantado sobre enormes sillares toscamente labrados á la manera etrusca, y más parecido á una ciudadela que á una mansión real. Detrás de esta construcción de titanes, está el jardín Boboli, que ocupa todo un monte, lleno de estatuas de bronce y de mármol, fuentes, escalinatas de mármol blanco como la nieve, grutas preciosas y cuantos primores pueden armonizar el arte con la naturaleza. En fin, para que todo sea ciclópeo en Pitti, los Médicis abrieron un camino subterráneo, (un túnel, diremos ahora) entre este palacio y otro no menos memorable, llamado la Señoría, camino que aún existe y pasa por debajo del caudaloso Arno, para parar en la Galería degli Uffizi.

Cuando el gran caballero de la humanidad, Garibaldi llegó á Florenca en 1867, para preparar la expedición de Mentana é inflamar el corazón de la juventud italiana en amor patrio, era este jardín donde nos reunimos en grupos de cinco, seis y más, para discutir secretamente el modo mejor para unirnos al gran caudillo sin despertar la sospecha del gobierno de Victor Emanuel, el cual tenía órdenes terminantes del prepotente Napoleón el pequeño para impedir que Garibaldi fuera á la conquista de la Ciudad Eterna, defendida por los soldados mercenarios del Papa-rey, y de 4 mil franceses, bajo las órdenes de un General de Napoleón III.

Qué días!... Cuánto entusiasmo! Cuánta abnegación! Cuánta fe!... ¡Ah, Florenca! Florenca! nunca te olvidaré!

LUIS BRUNI.

El Sr. Lic. FRANCISCO E. REYES.

Desde el viernes último, cuando cerrábamos nuestro periódico, corrí en esta ciudad, aunque no con certeza, la triste noticia de haber muerto en la ciudad de México, el Sr. Lic. Francisco E. Reyes, candidato que fué para Gobernador del Estado de N. León en la última campaña electoral, que tuvo por desenlace el histórico y tremendo 2 de Abril.

El Sr. Lic. Francisco E. Reyes perteneció á aquella gloriosa falange de jóvenes que, á raíz del triunfo de la República sobre las invasoras huestes del imperio, asaltaron el colegio civil de Monterrey, ávido de ciencia, y que aborrieron toda la doctrina toda la enseñanza, todos los anhelos del gran Republicano, de avanzado reformista Benito Juárez, y que son los últimos paladines convencidos de las libertades públicas encarnadas en la Constitución de 57, sin las mutilaciones y remiendos que le ha hecho la dictadura del Gral. Díaz.

Mas no queremos juzgar en el Lic. Francisco E. Reyes al político, sino al amigo, al hermano, al luchador incansable, que sucumbió sin conseguir con sus viriles esfuerzos cambiar el destino, que bajó al sepulcro de frente, con el arma al brazo, defendiendo sus ideales, soñando con la gloria, y persiguiendo ese ensueño que cada día parece más irrealizable: la redención del pueblo por la libertad y por la instrucción.

El Lic. Francisco E. Reyes era el último miembro de una heroica y noble familia, que por casi medio siglo se consagró á la instrucción de la niñez regiomontana con maravilloso éxito porque sembró y cosechó frutos de bendición. El mismo Lic. Reyes, en el banco de la Escuela, en la cátedra, en la tribuna, en el periódico, en el club, en las sociedades literarias siempre distribuyó prodigiosamente y con entusiasmo de apostol, el verbo de la ciencia, de la libertad, del progreso:

Lo conocimos desde niño, porque juntos hicimos ese sangriento Calvario de la juventud pobre que se abre paso, dejando en cada abrojo sus más preciadas ilusiones, y regando con sus lágrimas y con su sangre, sangre del corazón las áridas arenas del desierto. Juntos bregamos por desgracia siempre en bandos contrarios, sin que nuestro cariño fraternal se entibiase un solo momento.

Buscábamos el mismo fin por distintos caminos, y luchábamos con honradez, honradez política que ¡ay! por desgracia ha desaparecido ya de la República Mexicana, ahogada por el mercantilismo más repugnante y odioso. Solo estuvimos unidos, solamente luchamos lado á lado, en las lides científicas y literarias, en busca de ese vellocino de oro que se llama gloria, y que como los mirajes del desierto solo es una bella ilusión, que más se aleja cuanto más se le persigue. La nieve de los años, el cansancio de la lucha, la interminable sucesión de dolorosísimas derrotas y en nosotros han apagado todos los entusiasmos y todas las aspiraciones no consiguieron hacer vacilar al Lic. Reyes, que luchó hasta el último momento, reclamando como el inmortal Goethe: ¡más luz!

Lejos de la patria, olvidados de los nuestros, devorando nuestra derrota en un prolongadísimo destierro, cumplimos depositando nuestra oración y nuestras lágrimas sobre la tumba del hermano muerto, del solcado que sucumbe sobre el escudo y esperamos á la vez nuestra hora.

¡Cuán pocos quedamos ya sobre la arena del combate! ¡Paso á la nueva generación! Los que van á morir la saludan! Dichosos los que al morir, dejan tras sí, como el Sr. Lic. Francisco E. Reyes una ancha estela de luz!

Justo Cárdenas.

—Se dice en los círculos de la ciudad, que el Sr. Máximo Deutz será nombrado Administrador de correos de Laredo, para llenar la vacante que dejó la muerte del Sr. Frank Pierce.

Atormentado con Reumatismo Yo estaba y aun estoy atormentado con reumatismo,—dice el Sr. J. C. Bayne, editor del "Herald" de Addington, Indian Territory; pero gracias al Bálsamo de Chamberlain para el Dolor, estoy bueno otra vez para atender á mis negocios. Es el mejor de los linimentos. Si Ud. sufre de reumatismo, use el Bálsamo de Chamberlain, y de seguro que quedará satisfecho del alivio que da. Una aplicación alivia el dolor. De venta en todas las boticas.

La campaña contra las medicinas secretas en los Estados Unidos.

La tolerancia de la charlatanería en México.

Con gusto reproducimos el siguiente artículo de nuestro apreciable colega los "Anales de Oftalmología."

"Recientemente, la Asociación Médica Americana, por medio de su periódico el Journal of the American Medical Assoc., ha emprendido una activa campaña para desenmascarar á los especuladores sin conciencia, que bajo nombres más ó menos raros ó pomposos, venden sustancias químicas ó mezclas de sustancias ya conocidas, muchas veces tóxicas, á precios muy elevados, y proclamando su absoluta inocencia.

El Consejo de Farmacia y Química de dicha Asociación, pidió á todos los comerciantes en medicinas de patente y secretas de los Estados Unidos, le enviaran las fórmulas exactas de sus productos, para formar una lista de las preparaciones cuya composición fuera conocida, y someterla en seguida á los médicos de los Estados Unidos, recomendándoles, en nombre de la Asociación, recetaran solo estas preparaciones y no aquellas cuya composición fuera desconocida; lo cual, además de poder perjudicar algunas veces á los enfermos, era inmoral desde el punto de vista de la ética profesional.

Numerosos fabricantes, comprendiendo la gran autoridad que la Asociación tiene entre los médicos de los Estados Unidos, enviaron desde luego las fórmulas de sus preparados; otros, por el contrario, temerosos de que su fraude fuera descubierto, emprendieron una contra-campaña por medio de periódicos médicos, pagados por ellos, en los cuales afirman que nunca cederían á proposiciones que tenían por objeto quitarles una manera honrosa de vivir, dando sus secretos á la publicidad.

Entonces, el Consejo de Farmacia y Química, apoyado felizmente por varios periódicos literarios y algunos de la prensa